

R
A C H
A

NIE



JEDEN
AJEDEN
AJEDEN

ARCHA+ & Divadlo NIE: Jeden a jeden a jeden

Inscenace o době, ve které žijeme, o našich životech, největších snech a nehlubších obavách. ARCHA+ ve spolupráci s Divadlem NIE přináší obraz společnosti očima 22 mladých umělců. Setkali se, aby zachytili dobu, ve které žijeme právě teď, s tolika tématy, kolik je lidí.

Na jaře 2024 se setkala 22 mladých umělců se souborem Divadla NIE v prostoru ARCHA+, aby zachytili tep současnosti a společnosti, ve které žijí.

Naše sny nám dávají smysl a vnitřní oheň, pohánějí nás kupředu a inspirují k tomu, abychom usilovali o něco, co nás přesahuje. S našimi sny jsou ale propleteny i naše nehlubší obavy – strach z neúspěchu, odmítnutí a ztráty. Strach z budoucnosti.

Každý z nás čelí spouště nejistot, ale společně je můžeme překonat a přijmout. První krok k tomu je sdílení a společné otevírání nelehkých témat. Během zkoušení se nám podařilo vzájemně se na sebe napojit a zjistit, že k tomu občas stačí málo – házet si tenisovým míčkem, běžet z jednoho konce místnosti na druhý, společně sedět, chodit, stát.

Často stojíme před rozhodnutím, jestli věci, které v nás dřímají, zvládneme říct nahlas, nebo jestli si je nemáme nechat pro sebe. Ale čas společně strávený s lidmi, kteří jsou ochotni naslouchat, nám s rozhodováním může pomoci.

Když nás někdo rozdělí na jednoho a jednoho a jednoho člověka, pak je možné vytvořit místo, kde můžeme být spolu.

Divadlo NIE

Projekt vznikl ve spolupráci se souborem Divadla NIE, jedním z kritik nejuznávanějších mezinárodních divadel dneška, které se věnuje převážně tvorbě pro mládež a dospělé. Divadlo NIE ve svých inscenacích kombinuje fyzické divadlo, směs jazyků, živou hudbu, storytelling a propojuje umělce z Česka, Norska a dalších evropských zemí.

Varování: V představení se objevují nelehká témata, mimo jiné i problematika sexuálního obtěžování.

Projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, hl. m. Prahy, Prahy I, Státního fondu kultury ČR, IDU, Perform Czech. Financováno Evropskou unií – Next Generation EU.

Umělecký tým

Divadlo NIE & Katja Ebbel, Václav Kalivoda, Barbora Látalová, Anna Moberg, Iva Moberg, Kjell Moberg & Amelie Siba
Produkce: Iva Moberg
Producent: ARCHA+
Režie a koncept: Kjell Moberg
Pohybová spolupráce: Barbora Látalová
Hudební spolupráce: Anna Moberg, Václav Kalivoda, Amelie Siba
Skladba „Mami, tati“: Slávek Pham
Skladba „A tak se spoléhám“: Vincent
Světelný design: Filip Horn
Scénografie: Katja Ebbel
Na výrobě scénografie spolupracovali: Katja Ebbel, Alexander Moberg, Alfred Grorud Soma, Linnea Grorud Soma

Účinkující

Josef Arnot
Lucie Djakoualnová
Simona Horičková
Michaela Hřebejková
Kateřina Kadlecová
Václav Kalivoda
David Mirský
Anna Moberg
Alena Novotná
Tomáš Sedláček
Aneta Skalická
Ida Raiterová
Matyáš Pavlík
Slávek Pham
Karolína Peterková
Mojmír Pěnička
Josefina Rajnišová
Kateryna Savluk
Julie Scholzová
František Souček
Mařilda Šilpochová
Viktorie Trávníčková
Lukáš Vejšický

Celkový počet osob pro odehrání představení

26 (1× světelný technik, 1× zvukový technik,
1× režie, 1× produkce, 22× performeři)
Délka představení: 70 min



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Ideální technické požadavky pro představení

Jeviště

- hrací plocha min. 5 m × 12 m
- divácká elevace ze dvou stran

Uvedené technické parametry vychází z prostorových a technických podmínek ARCHY+. Inscenace je nicméně variabilní a dokáže se přizpůsobit možným podmínkám hostujícího prostoru.

Časové požadavky

- doba přípravy: min. 8 h
- zkouška (lze v jiném prostoru): 2 h
- zvuková zkouška: 1 h
- generálka: 1,5 h
- demolice scénografie: 1,5 h

Světlo

- PCI000 + klapky - 39×
- 2kW + klapky - 4×
- PAR 64 CP62 - 26×
- PAR 64 CP6I - 4×
- ORlight RGBW LEDPAR - 12×
- Vana - 16×
- Svobodovka single - 2×
- Hazer - 2×
- Větrák - 2×
- Pult - MA lighting
- OBJÍMKY se žárovkou 10× - přivezeme si
- filtry: LEE200, LEE20I, LEE202, LEE203, LEE204, LEE205, MLÍKO

Zvuk

- Digitální mixpult 24in 8out
- 4× Fullrange PA se subwoofery (1x v každém rohu arény o dostatečném výkonu k pokrytí celého hlediště)
- PCL (Cues) – Di box, PCR (Cues) – Di box
- 6× mikrofon (3× hlas, 2× hand, 1× beatbox)
- nástroje, které dovezeme: baskytara (YAMAHA – PJ), elektrická kytara (Blond Stratocaster), trombon, saxofon, 2× trumpeta, klávesy, bicí souprava
- nazvučení nástrojů dle velikosti prostoru
- 4× odposlech (2× pro zpěvy, 1× pro basu, 1× pro bicí)

Scénografie

- 1× velké plátno horizont (šířka 10 m)
- 6× pruh látky - zavěšený nad diváky ze stropu na ocelových tyčích

Fotodokumentace



