



Přehled variant log

Logo ARCHY+ je nejviditelnějším nositelem vizuální identity.

Existují celkem čtyři značky používané v rámci vizuální identity ARCHY+:

1. Plus – primární variantou loga používanou na většině výstupů je Plus. Z původního (+) za slovem se stává centrální motiv.
2. Vypsáný nápis – sekundární variantou je jednoduše vypsáný nápis ARCHA+ písmem Archabeta v nadpisovém řezu Bold. Používáme pro úzké prostory, kde by značka Plus vypadala příliš ztísněně, například web.
3. ARCHA+U – značka subbrandu, která zaštiťuje workshopy a kulturně-vzdělávací akce. Je tvořena logem Plus a velkým U v písmu Archabeta Bold.
4. Třetí prostor – třetím pilířem je tzv. Třetí prostor, pod který spadají přednášky, živá nahrávání podcastů a diskuzní večery. Značka je tvořena římskou číslicí v písmu Archabeta Bold vedle siluety primární značky Plus.

S partnery sdílíme pouze primární logo.

02.1 Plus – primární varianta



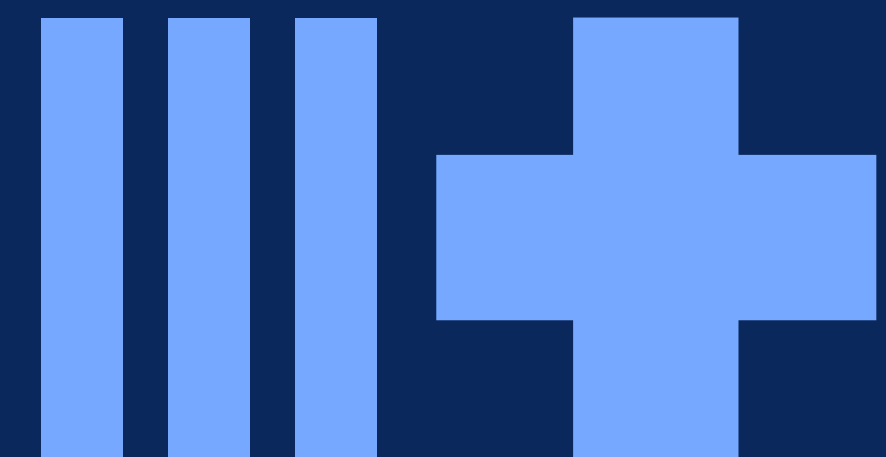
02.2 Vypsáný nápis – sekundární varianta

ARCHA+

02.3 ARCHA+U – subbrand



02.4 Třetí prostor – subbrand



02.1 PLUS

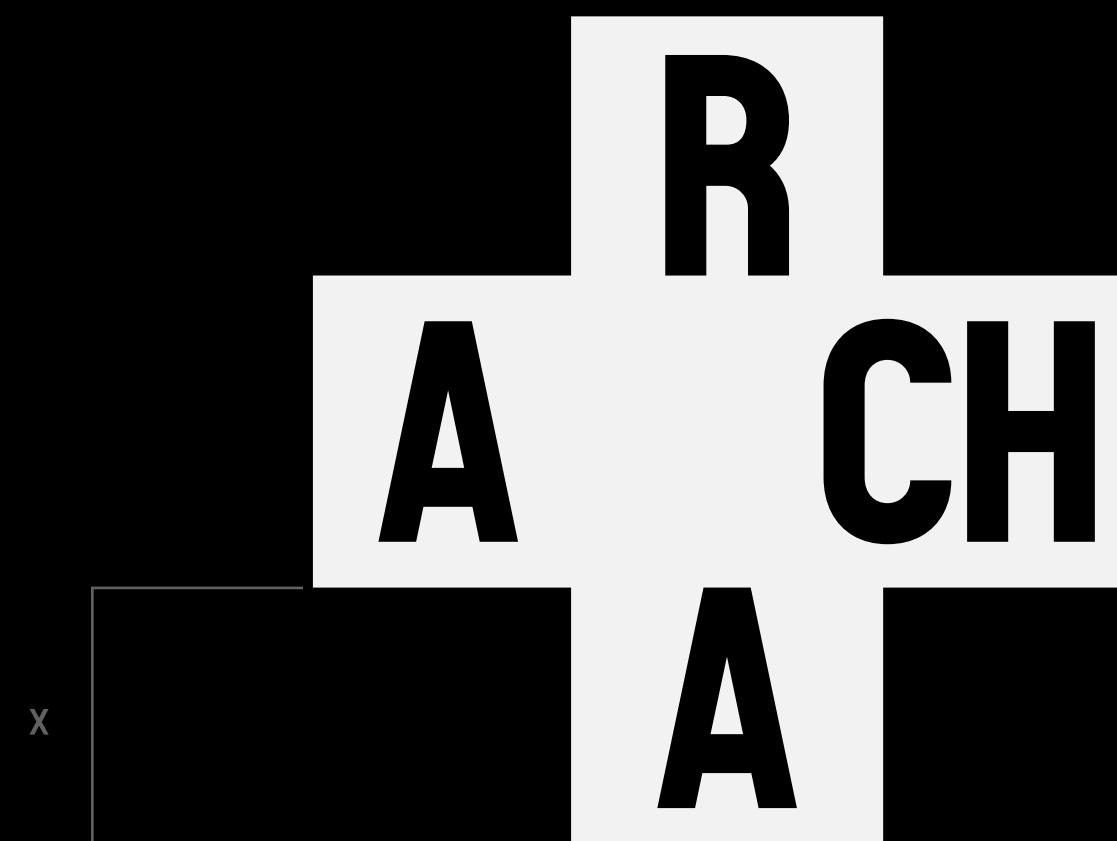
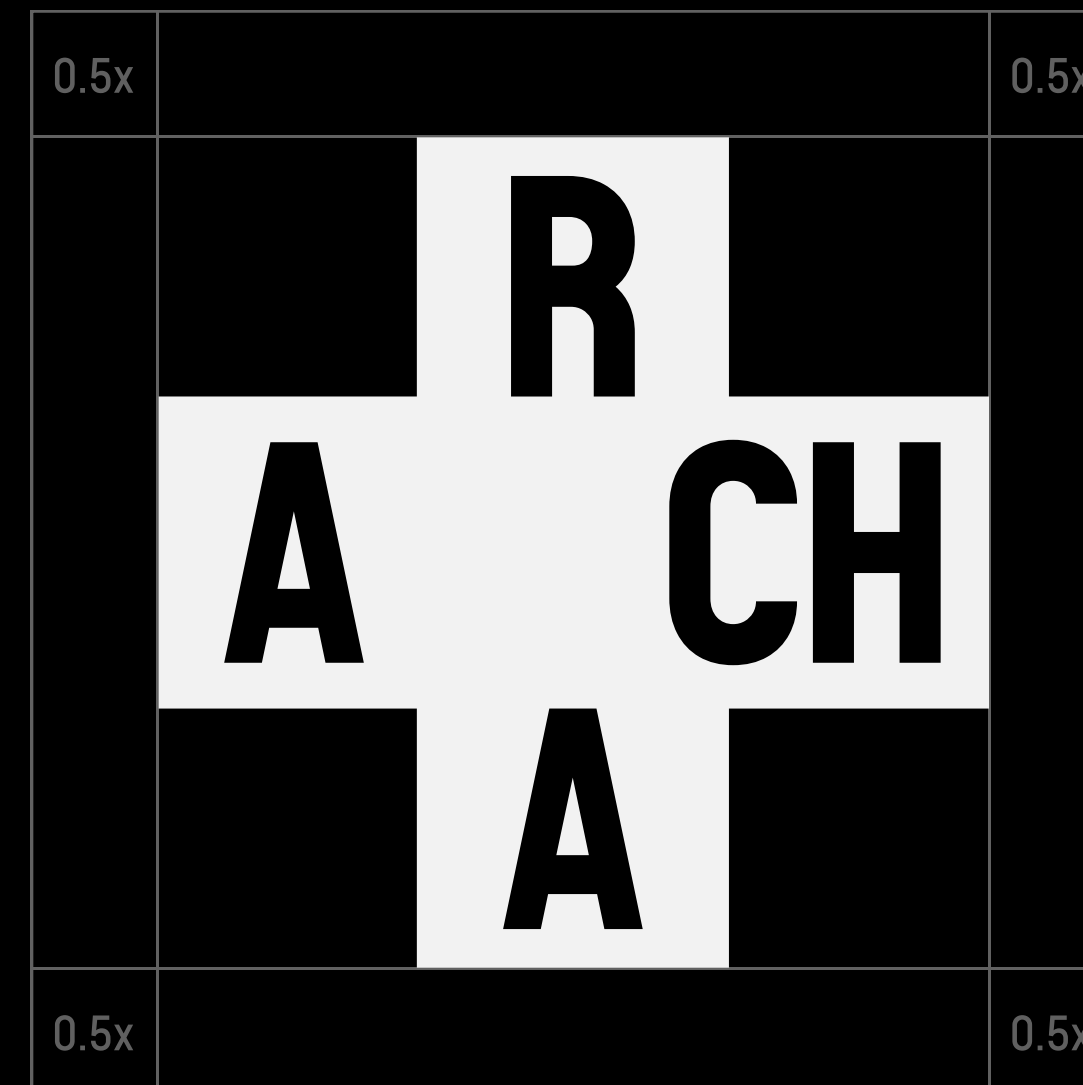
Značka Plus

Logo je nejviditelnějším nositelem vizuální identity Archy+. Z původního (+) za slovem se stává centrální motiv kříže nesoucího na svých ramenou písmena názvu.



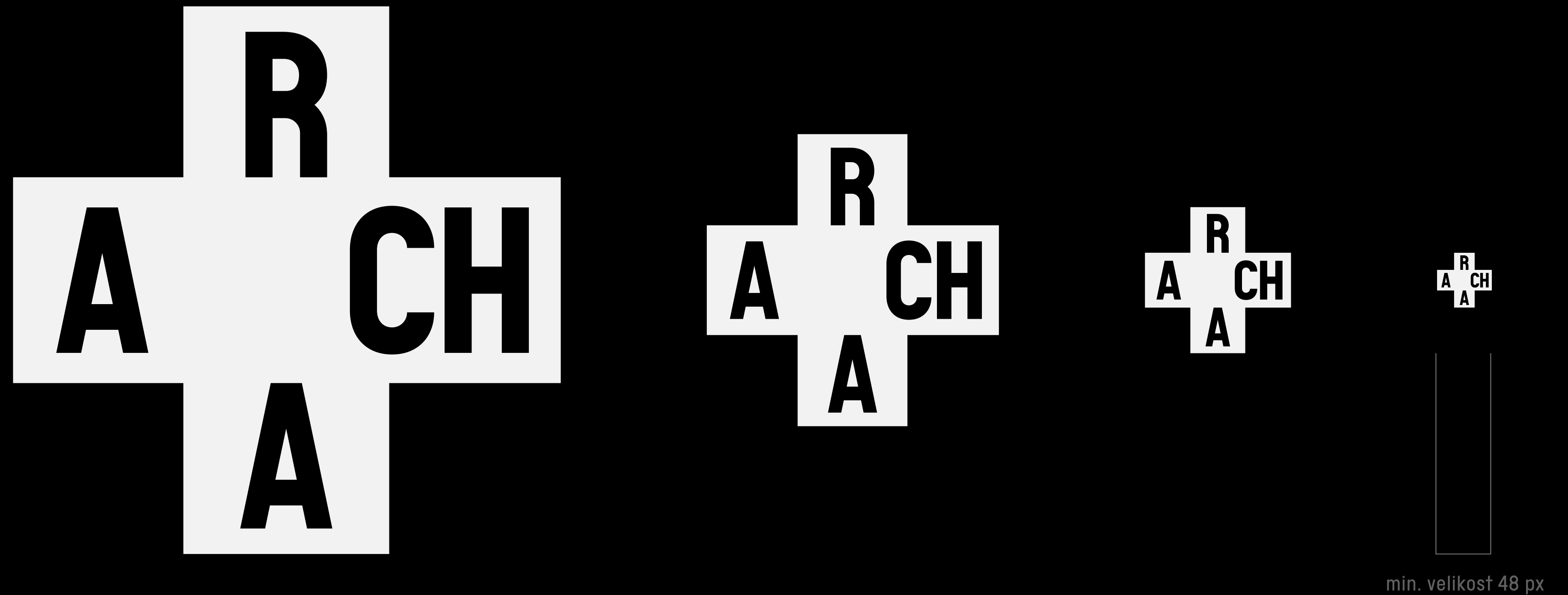
Ochranná zóna

Logo je nejviditelnějším nositelem vizuální identity Archy+. Z původního (+) za slovem se stává centrální motiv kříže nesoucího na svých ramenou písmena názvu.



Minimální velikost

Logo Plus je navrženo tak, aby fungovalo v různých velikostech. Minimální velikost pro dostatečnou čitelnost v digitálních aplikacích je 25 px na výšku. Stanovení této minimální velikosti pomáhá zajistit, že čitelnost loga bude zachována.



Použití značky

Velikost loga v použití závisí na konextu komunikace. Někdy je logo hlavním prvkem, v jiných případech hraje podpůrnou roli.

Sign-off



Display

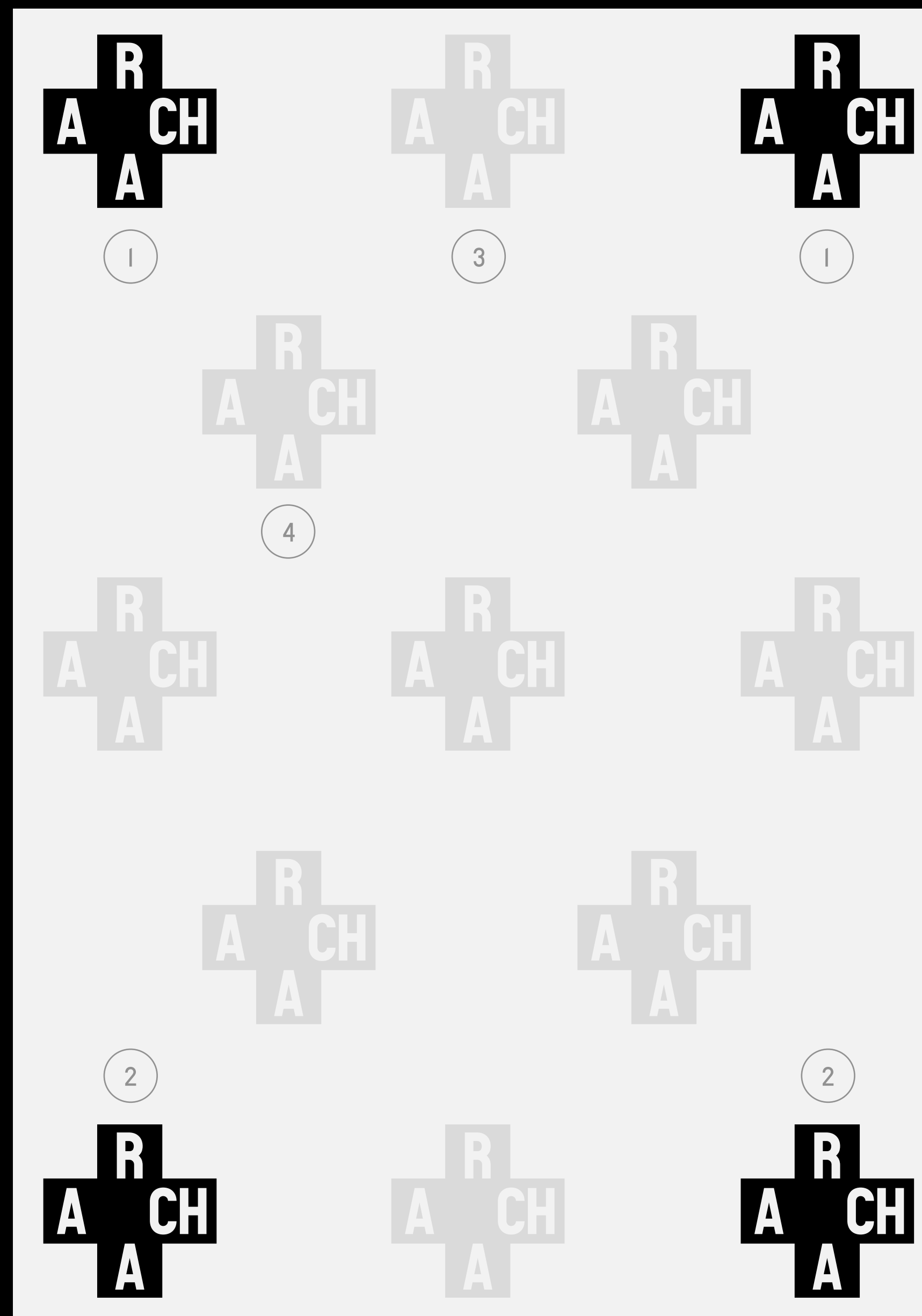


Umístění značky ve formátu

V případech, kdy logo plní podpůrnou funkci a je doplněno o hlavní komunikaci (např. jméno interpretů, název představení, atd.), umísťujeme logo do jednoho z rohů.

V případech kvalitně graficky zpracovaných plakátů akcí, kdy je hodně dominantní typografie zasahující přes celou šířku formátu, si můžeme dovolit umístit logo na libovolné místo na plakátu, kde je zajištěna dobrá čitelnost značky.

Čísla vpravo číselně naznačují preference umístění značky Plus.



Barevné použití značky

Zde prezentujeme osm základních principů barevných kombinací:

1. Off White na černé
2. Černá na off white
3. Černá na akcentové barvě
4. Akcentová barva na černé
5. Akcentová barva na off white
6. Off white na akcentové barvě
7. Akcentová barva na tmavém tónu
8. Tmavý tón na akcentové barvě

Vždy musí být dodržen dostatečný kontrast umožňující dobrou čitelnost značky.

Další informace o tvorbě barevných kombinací najdete v kapitole Barvy.

Off White na černé



Černá na akcentové barvě



Akcentová barva na off white



Akcentová barva na tmavém tónu



Černá na off white



Akcentová barva na černé



Off white na akcentové barvě



Tmavý tón na akcentové barvě



Logo na fotografii / videu

Při umísťování loga na fotografii nebo ve videu je nutné vždy zajistit dostatečný kontrast pro zachování čitelnosti.

Při umísťování značky na fotku či video, doporučujeme používat off white nebo neonově žluté provedení. Na obrázky s příliš světlým pozadím doporučujeme umístit 10–30% černý odstín, aby byla zachována čitelnost značky.



Logo na fotografii / videu

Pro zvýšení čitelnosti loga na fotografii je klíčové zajistit, aby mezi nimi byl dostatečný kontrast. Následující tipy mohou pomoci:

1. Výběr fotografie: Vyberte fotografii s jednoduchým pozadím nebo s méně rušivými prvky. Jednoduchost pomáhá logu vyniknout.

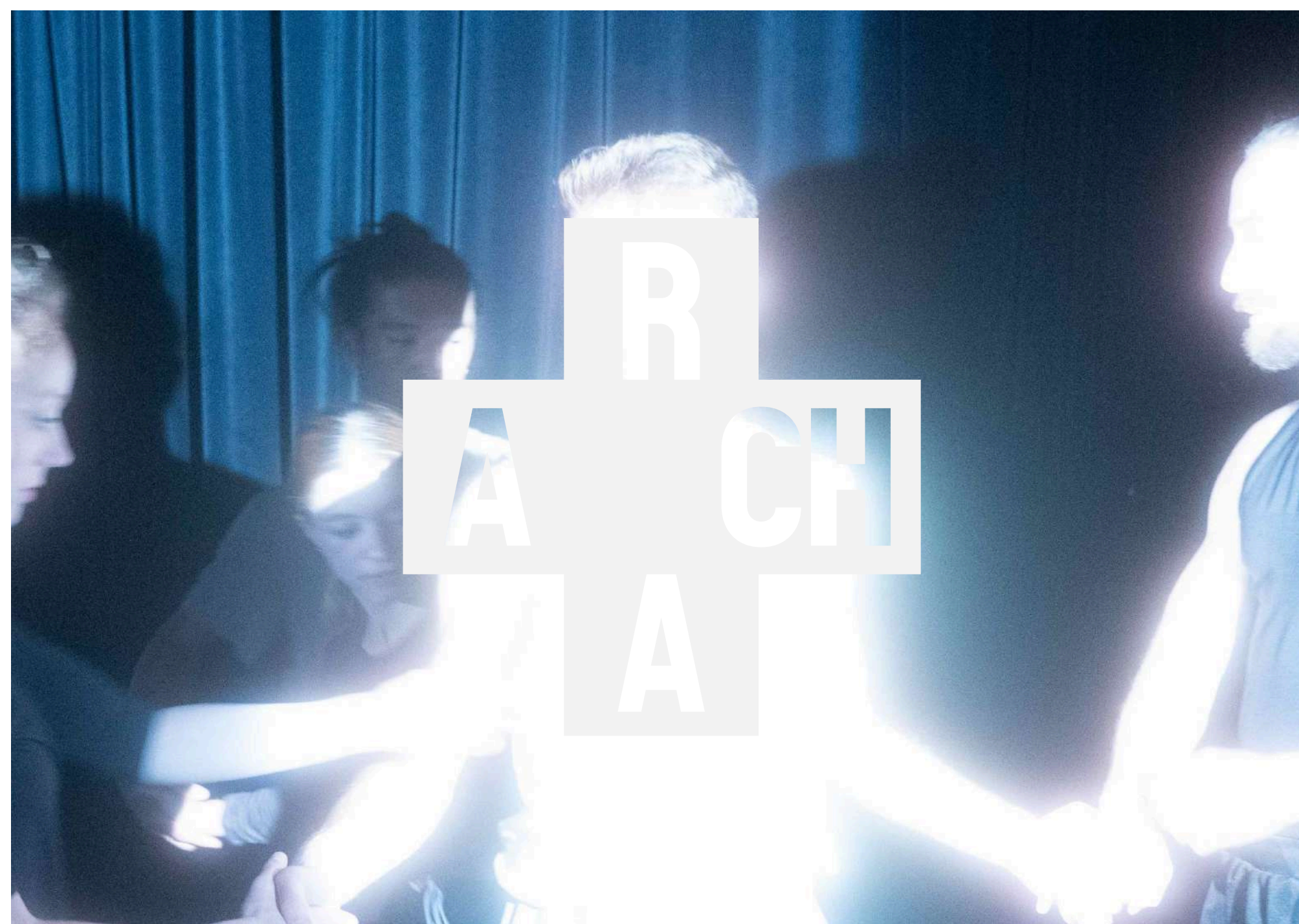
2. Upravení kontrastu: Pokud fotografie nemá dostatečný kontrast, můžete ho zvýšit pomocí nástrojů pro úpravu obrazu. Zvyšte kontrast tak, aby logo bylo více viditelné, ale zároveň si dejte pozor, abyste neztratili důležité detaily fotografie..

3. Zachování konzistence: Pokud používáte logo na více fotografiích, snažte se udržet konzistentní styl a způsob prezentace pro lepší rozpoznatelnost značky.

Pamatujte, že cílem je, aby logo bylo snadno rozpoznatelné a neztratilo se v rušivých prvcích fotografie.



ANO: Silný kontrast mezi obrázkem a logem.



Ne: Nedostatečný kontrast mezi barvou pozadí a značkou. / Předmět obrázku je zakrytý logem.



ANO: Kompozice umožňuje umístění loga, aniž by došlo ke ztrátě významu.



Ne: Písmena používáme vždy vyříznutá. / Předmět obrázku je zakrytý logem.

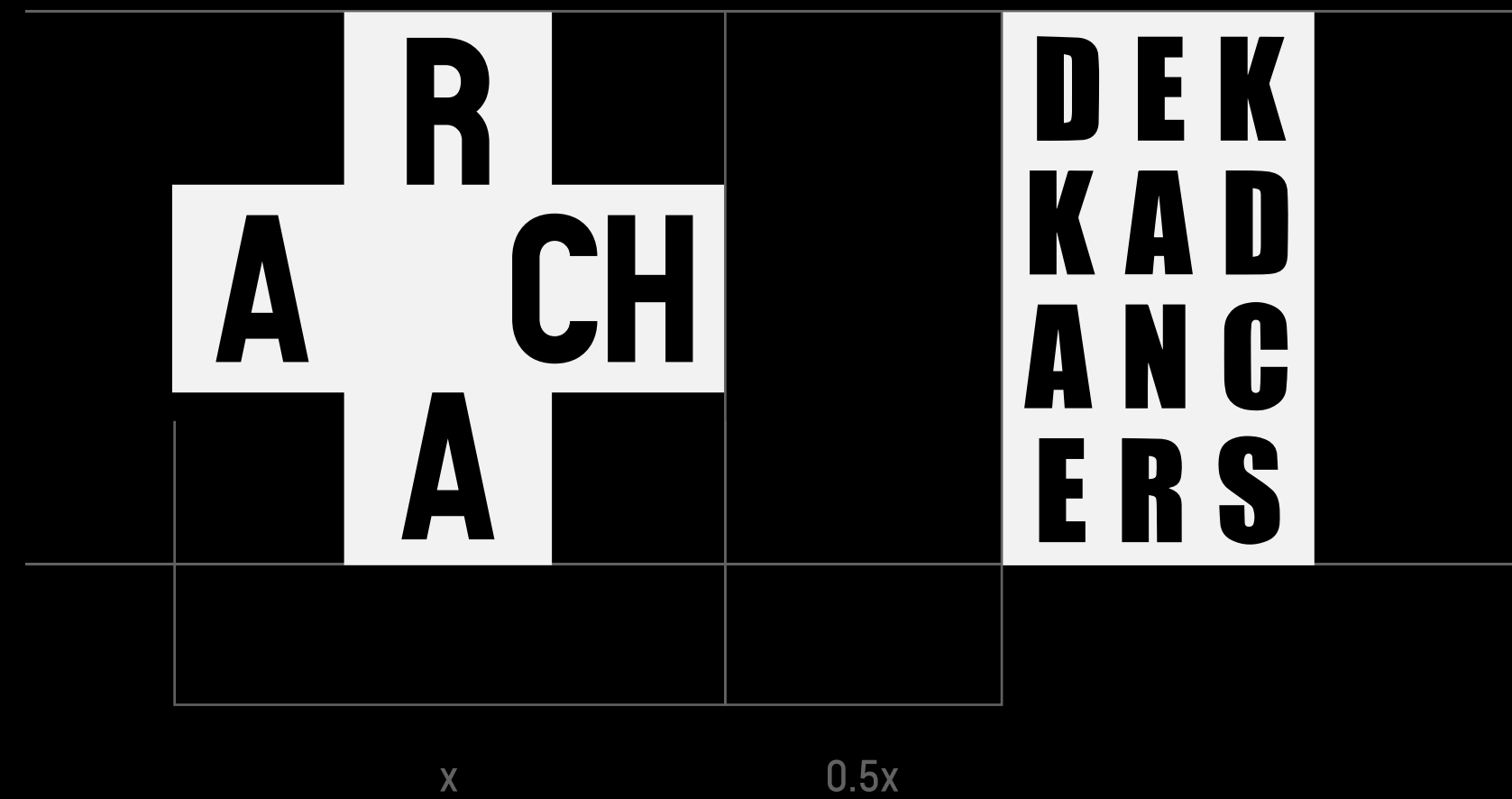
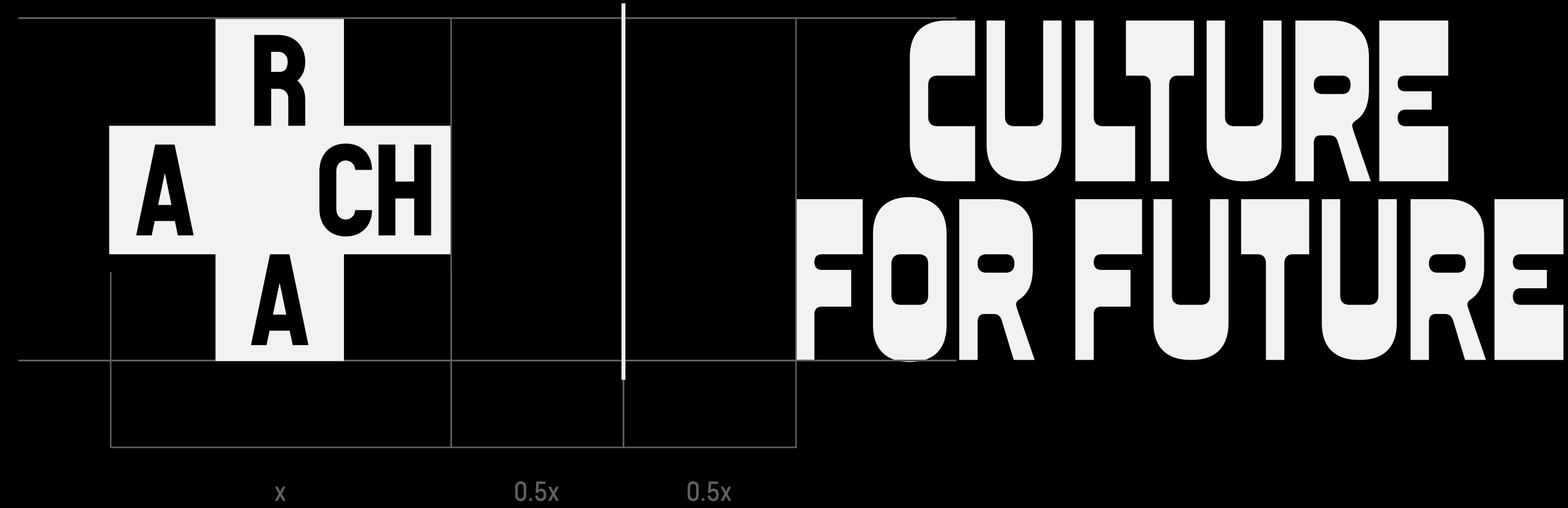
Partnerské značky

Logo může být spojeno se značkami partnerů (například CFF, Dekkadancers). Velikost prvků by měla být upravena tak, aby se zdály být opticky vyvážené.

Existují dva způsoby:

A. S dělicí čarou pro lepší čitelnost – prostor mezi logem a logem partnera je roven polovině šířky našeho loga. (Vertikální čára má tloušťku $1/40$ z X a výšku 110% nejvyššího loga ve spojení.)

B. Bez dělicí čáry – v případě, že jsou loga od sebe dobře rozpoznatelná, stačí vyrovnat mezeru, která se rovná polovině šířky našeho loga.



Partnerské značky

Logo může být spojeno se značkami partnerů (například CFF, Dekkadancers). Velikost prvků by měla být upravena tak, aby se zdály být opticky vyvážené.

Existují dva způsoby:

A. S dělicí čarou pro lepší čitelnost – prostor mezi logem a logem partnera je roven polovině šířky našeho loga. (Vertikální čára má tloušťku $1/40$ z X a výšku 110% nejvyššího loga ve spojení.)

B. Bez dělicí čáry – v případě, že jsou loga od sebe dobře rozpoznatelná, stačí vyrovnat mezeru, která se rovná polovině šířky našeho loga.

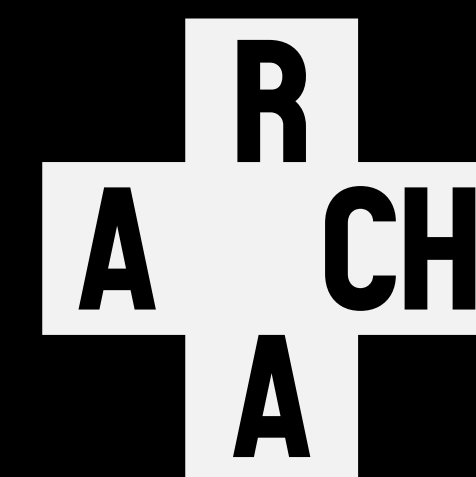
Pořadatelem je ARCHA+



CULTURE
FOR FUTURE

Pořadatelem je partner

CULTURE
FOR FUTURE



Zakázané varianty

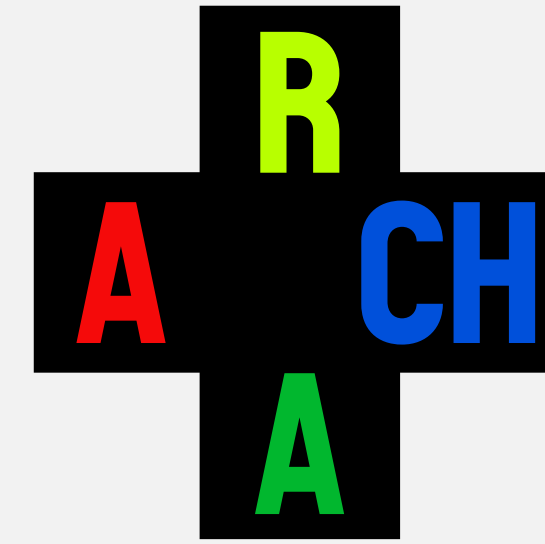
Napravo vidíme několik způsobů, jak logo nikdy nepoužívat.



Ne: Neměníme font loga.



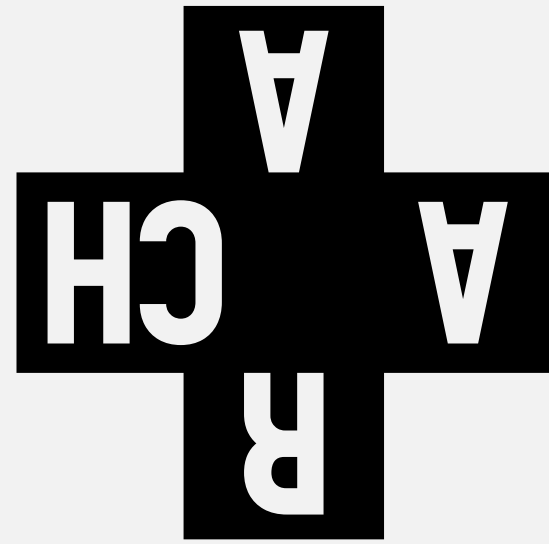
Ne: Neměníme pozice písmen v logu.



Ne: Neměníme barvy písmen.



Ne: Nepřevracíme logo.



Ne: Neotáčíme logo.



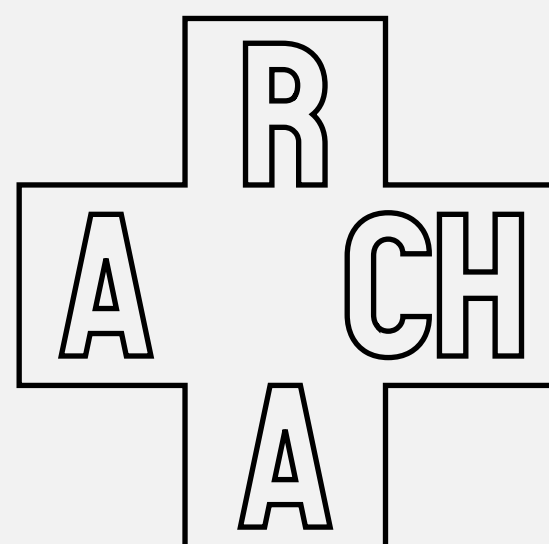
Ne: Neodstraňujeme části loga.



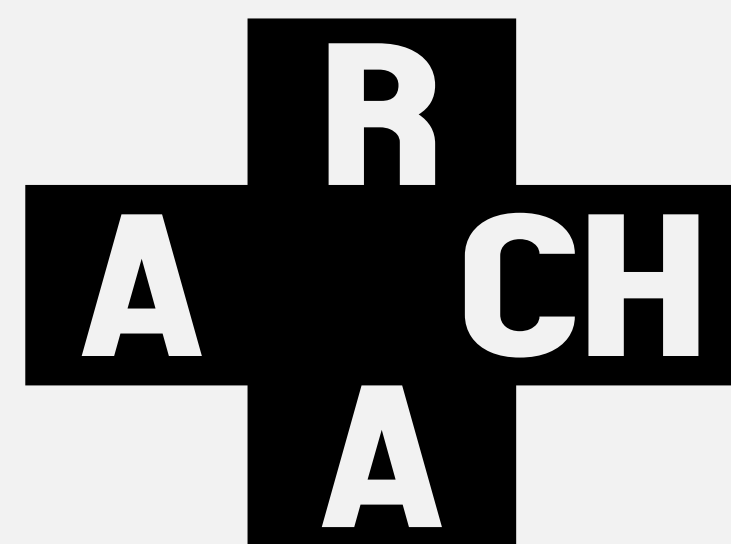
Ne: Na logo neaplikujeme efekty.



Ne: Nenakláníme logo.



Ne: Netvoříme outline verzi loga.



Ne: Neměníme proporce loga.



Ne: Nepřidáváme gradient přes logo.



Ne: Nepoužíváme logo v malém rozlišení.

02.2 NÁPIS

Nápis ARCHA+

Sekundární variantou loga je vypsáný nápis ARCHA+, který používáme:

A. pokud pracujeme na velmi omezeném prostoru, kam se značka Plus nehodí kompozičně. Například na vlajce před vstupem do budovy, kde by Plus vyplnilo příliš malou část plochy.

B. nebo pokud se hodí použít slovo ARCHA+ jako součást nadpisu určitého výstupu. Například v tištěném programu, kde vypsáný nápis používáme jako součást hlavního nadpisu, abychom byli přímočaří od prvního slova, které kolemjdoucí přečte.

Nejedná se ale o logo v pravém slova smyslu. Vždy ho používáme v řezu Archabeta Bold, ale liší se číselná hodnota vyrovnání párů podle velikosti, ve které je nápis zrovna použit (hodnota je mezi -3 a -1).

Písmo Archabeta je navržena tak, aby bylo (+) za slovem ARCHA vždy opticky vycentrováné doprostřed výšky znaků. A to i v případě, že není zapnuta funkce Case Sensitive Characters. Opticky vyrovnané je (+) i pokud slovo ARCHA+ skloňujeme.

Více v kapitole Typografie.

The image shows the word 'ARCHA+' in a very bold, black, sans-serif font. The letters are thick and blocky. The plus sign is also bold and positioned to the right of the word, slightly lower than the top of the letters. The entire text is centered horizontally on a plain white background.

Nápis **ARCHA+** Skloňování

Jako sekundární grafickou značku ARCHY+ používáme vždy název v první pádu, verzálkami a pouze v řezu Archabeta Bold.

Pokud píšeme název ARCHY+ ve větě, píšeme vždy verzálkami a vždy skloňujeme.

1. Nominativ

ARCHA+

2. Genitiv

bez ARCHY+

3. Dativ

k ARŠE+

4. Akuzativ

pro ARCHU+

5. Vokativ

ARCHO+!

6. Lokál

o ARŠE+

7. Instrumentál

s ARCHOU+

Nápis ARCHA+ Aplikace

Vpravo jsou příklady použití vypsání názvu ARCHA+ v aplikacích měsíčních programů.

ARCHA+ 06 2024

Na Poříčí 26, Praha 1
www.archa-plus.cz

So 01 06, 13:00

ARCHA+U: Soundwalk s moudrky a Lucií Páčovou konzert
 Poslechová procházka se základy field recordingu a práce s nahrávkami. Nauč se naslouchat svému okolí a vnímat zvuk jako takový. Vhodné i pro začátečníky bez vlastní techniky a předchozích zkušeností.

Ne 02 06, 19:00
Po 03 06, 10:00

Věra Ondrašíková & kolektiv a ARCHA+: CLOUDS divadlo tanec pro školy
 Taneční inscenace choreografky Věry Ondrašíkové, která otevírá jedno z nejdiskutovanějších témat mladé generace. Lidskou duši. Představte si, že najdete novou cestu, jak spolu komunikovat a sdílet.

St 05 06, 20:00

HaDivadlo: Queer Runner divadlo
 Scenická koláž příběhů, citací, odkazů i autorského textu inspirovaná osudem vědce Alana Turinga. Obrazový svět na pomezí utopie, dystopie, iluze, laboratorů a divoké tělesné párty. Autor a režie: JDr

Čt 06 06, 20:00

HaDivadlo: Věřit v šelmy divadlo
 Inscenace vycházející z autobiografie antropoložky Nastassjy Martin o životě rozpadlém mezi divočinou Kamčatky a západní civilizací. Obhajoba zranitelnosti, hledání „lidského“. Režie: Jůlia Rázusová

Po 10 06, 20:15

Výroční ceny OSA za rok 2023 přímý přenos ČT pro zvané
 Předávání cen OSA nejúspěšnějším českým autorům. Během večera plného hudby a zábavy vystoupí např. Katarzia, Káto, Dan Bárta nebo Ondřej Havělka. Večerem provází Petr Prokop a Ondřej Cihlár.

St 12 06, 19:30

CFF Green Screen: Rahčan – Ella se bouří film slam poetry vstup zdarma
 Téma pro budoucnost na plátně i na podiu. Série promítání dokumentárních filmů pod záštitou Člověka v tísni a festivalu Jeden svět, doplněných o tematickou slam poetry. Pořádá Culture for Future.

Út 18 06, 20:00

Marco da Silva Ferreira: CARCASS festival Tanec Praha
 Deset tanečnicků odlišných kultur nachází společnou identitu v divokém a smyslném tanci inspirovaném klubovými večírky. Bici, elektronická hudba a otázka: Jaká těla vlastně procházejí naším světem?

Čt 20 06, 19:00
Pá 21 06, 16:00

Akram Khan: Chotto Desh festival Tanec Praha
 Poetický příběh chlapce, jehož vzpomínky sahají od Británie až po Bangladéš. Směs indického a moderního tance a snových animací je hravou oslavou síly lidského ducha přežívajícího v chaosu dnešního světa.

So 22 06, 10:00

DEKKADANCERS a ARCHA+: Audition workshop společného projektu přihlas se!
 Konkurs do nově připravovaného projektu taneční skupiny DEKKADANCERS – „DEKKA KICK-OFF“. Pro všechny ve věku 18–26 let, kdo mají rádi tanec a zároveň tančují a zajímá je proces tvorby.

St 26 06, 20:00

Debaťa pro loutky: Berete drogy? debata loutky DJ set
 V den boje proti zneužívání drog je tu debata, ve které diskutující z řad odborníků, osobností či laiků navzájem neznají svoji totožnost. Stejně tak ji neznají ani diváci. After DJ set: Chubasquero

Čt 27 06, 10:00

Debaťa pro loutky: Hranice závislosti debata loutky pro školy
 Napíná školní debata o tom, kde končí a kde začíná závislost. Diskutující navzájem neznají svoji totožnost, stejně jako diváci. Školní debata vzniká ve spolupráci s festivalem Student Fest.

Vstupenky koupíte v síti GoOut.
ARCHA+ je bezbariérový a inkluzivní prostor.

Pokladna ARCHA+ je momentálně uzavřena,
v následujících týdnech ji proměníme na novou kavárnu.

Projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury a hl. města Prahy.

ARCHA+ 07-09 2024

Na Poříčí 26, Praha 1
www.archa-plus.cz

Út 23 07, 20:00

The Cult konzert
 Legendární britská kapela The Cult oslaví 40. výročí existence na The 8424 Tour! Pořádá Rock for People Concerts.

Čt 01 08, 20:00

George Clanton konzert
 Americký hudebník a průkopník elektronického žánru vaporwave přiveze svoji synth popovou devadesátkovou nostalgii i pocit nekonečného mírně prozářeného zaoceánským sluncem.

St 07 08, 20:00

Debaťa pro loutky: Kolik je pohlaví? debata loutky DJ set Praque Pride
 Debaťa, ve které diskutující z řad odborníků, osobností či laiků navzájem neznají svoji totožnost. Stejně tak ji neznají ani diváci. After DJ set: Padá peníze, něco si pře!

Pá 23 08, 10:00

In C Audition tanec open call přihlas se!
 Audition na nový taneční projekt In C s premiérou v roce 2025. Choreografie Sasha Wair, v nastudování Jiřího Bartoňance, hudba Terry Riley. Informace k přihlášení do open callu na www.archa-plus.cz

Út 03 09, 20:30

Nailah Hunter konzert
 Americká zpěvačka a multinstrumentalistka s africkými kořeny okouzluje ambientním trip-hopovým folkem, který je únikem do fantasy světa. Oslavuje přírodu a její nekonečnou houževnatost.

Pá 06 09, 19:30

KALD DAMU: Outsider Jazz divadlo premiéra
 Autorská inscenace studentů 3. ročníku KALD DAMU je polemikou nad touhou uniknout ze stávajícího stereotypního života, daleko mimo civilizaci, a snahou najít novou životní podstatu. Režie a dramaturgie: Z. Suchá, D. Ficek

So 14 09, 17:00

Tancesraz 2024: Trhejparket street dance
 Mezinárodní taneční battle bude hodnotit světová porota. Tebít se můžete na jedinečný koncept battlu, který vás nenechá klidnými, skvělou hudbu a nezapomenutelnou atmosféru. O oficiální afterparty se postarají Mira.em (CZ) a Danny Son (DE).

Ne 15 09, 20:00

Tancesraz 2024: Finálový den street dance tanec
 Finálový den festivalu nabídne komponované divadelní představení, které propojí světy streetdance a contemporary tance. Vystoupí tři renomovaní mezinárodní choreografové z urbanstyles scény a dva talentovaní čeští choreografové ze světa současného tance.

Pá 20 09, 20:00

Lankum konzert
 Irská folková čtveřice přidává tradičním folkovým písním meditativní až apokalyptický rozměr a střídá pocity smutku a následného smíření. Pořádá Heartnoise Promotion.

So 21 09, 17:00

Maqor 80 konzert
 Oslava nedožitých osmdesátých narozenin Ivana "Maqora" Jirouse, významné osobnosti českého undergroundu. Pořádá Guerilla Records.

Út 24 09, 20:00
St 25 09, 20:00

Lunchmeat X ARCHA+: INFERNO by Louis-Philippe Demers & Bill Vorn performace technologie party
 Robotická taneční performance s dvanácti exoskelety, jež převzou kontrolu nad svým nositeli, mezi kterými můžete být i vy! Dokážeme vzdorovat AI, až nás bude chtít ovládnout?

Pá 27 09, 20:00

Divadlo Husa na provázku: Sága rodu Marxů divadlo
 Co když Marx byl jeden z nás? Nejnovější inscenace slavné brněnské scény. Hrají: D. Buš, D. Telesky, M. Matulová, Z. Pechová, G. Štefanová, V. Hauser, V. Kuzník, D. Hřebíček, M. Benda. Režie: Jan Mikulášek

So 28 09, 20:00

Divadlo Husa na provázku: Vykouření divadlo
 Zběsile odlišný scénický obřad na motivy skutečných událostí kolem jedné neskutečné kauzy. Hrají: D. Buš, R. Dvořáková, V. Hauser, M. Holenda, D. Hřebíček, J. Kotářík, T. Marečková a další. Režie: Jiří Havelka

Ne 29 09, 19:00
Po 30 09, 10:00

Věra Ondrašíková & kolektiv a ARCHA+: CLOUDS divadlo tanec
 Taneční inscenace choreografky Věry Ondrašíkové, která otevírá jedno z nejdiskutovanějších témat mladé generace. Lidskou duši. Představte si, že najdete novou cestu, jak spolu komunikovat a sdílet.

Po 30 09, 19:00

Pocketart Kolektiv: Jáma Ilová Unlimited tanec hudba
 Elektrifikující taneční duet, ve kterém se zábava náhle mění v temnotu. Kdo manipuluje a kdo jen následuje? Jakou roli v tom hrají sociální sítě a média?

Vstupenky koupíte v síti GoOut.
ARCHA+ je bezbariérový a inkluzivní prostor.

Pokladna ARCHA+ je momentálně uzavřena,
v následujících týdnech ji proměníme na novou kavárnu.

Projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury a hl. města Prahy.

02.3 ARCHA+U

ARCHA+U

Speciální značku má série vzdělávacích akcí s názvem ARCHA+U. Značka je tvořená primární značkou Plus a velkým písmenem U v řezu Archabeta Bold.

Pravidla užívání jsou stejná jako u samotné značky Plus.

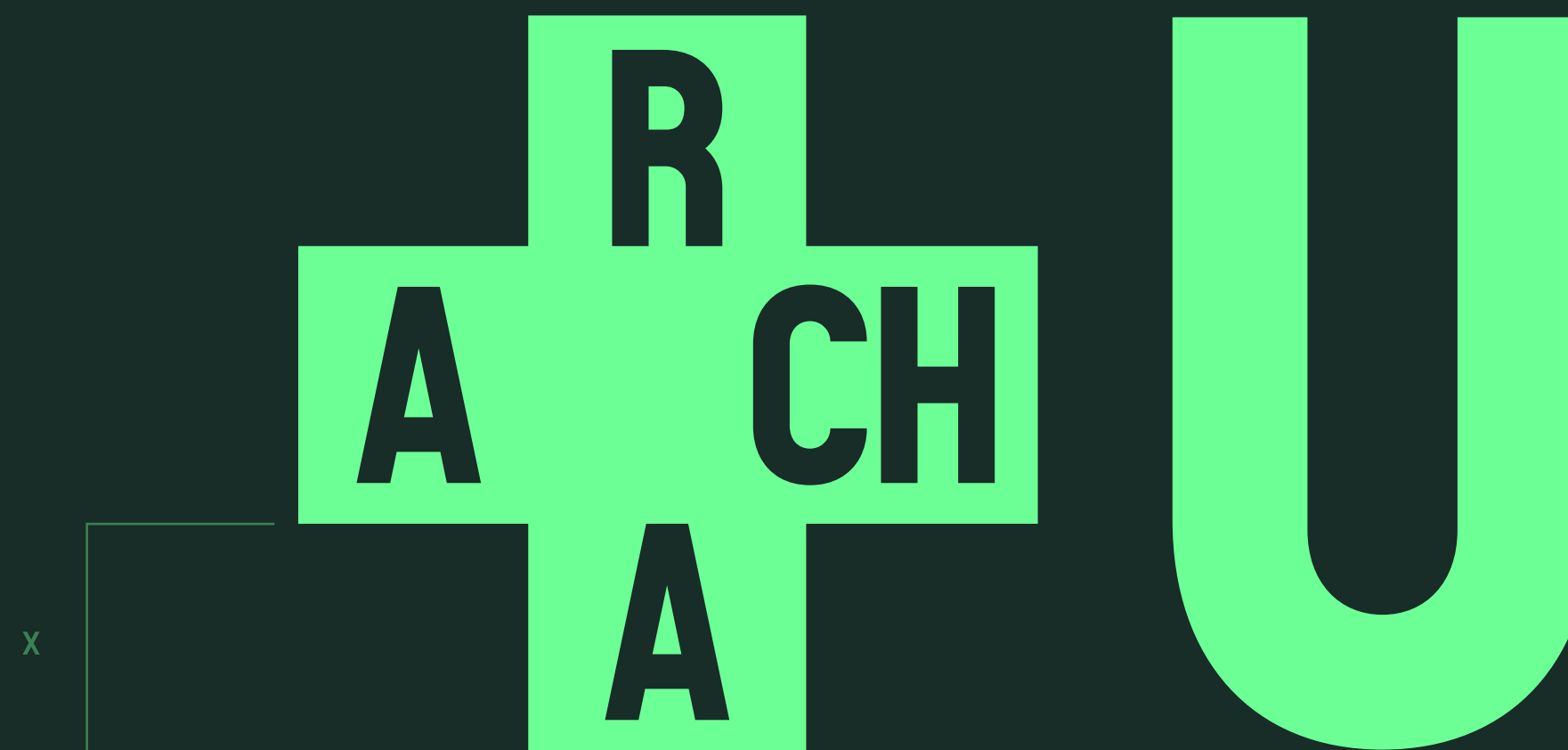
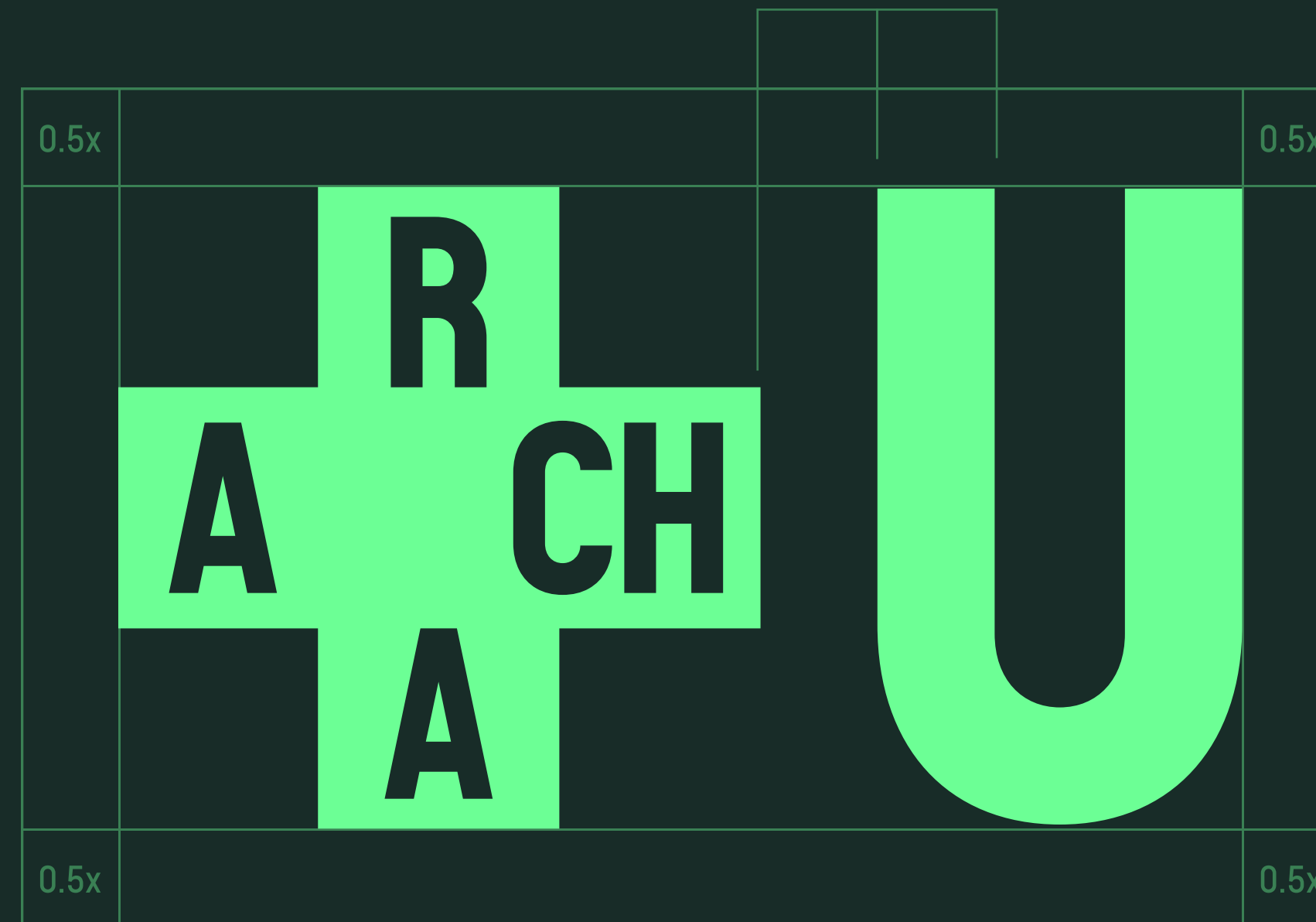


ARCHA+U

Konstrukce značky a ochranná zóna

Vpravo je rozkres konstrukce značky
a ochranné zóny značky ARCHA+U.

Mezera mezi Plus a U se rovná
tloušťce nohy písmene U

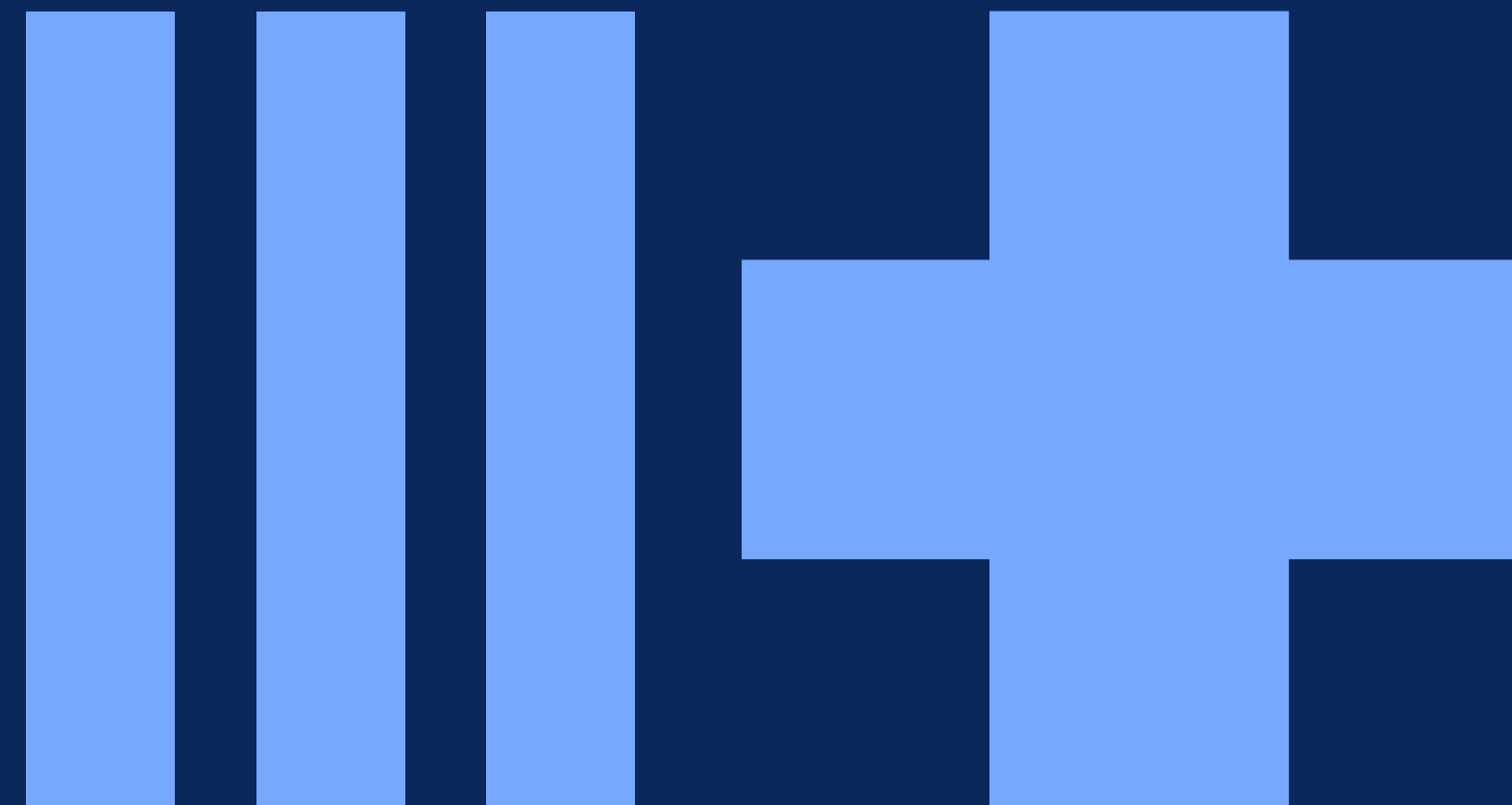


02.4 TŘETÍ PROSTOR

Třetí prostor

Speciální značku má tzv. Třetí prostor, pod který spadají přednášky, živá nahrávání podcastů a diskuzní večery konané v ARŠE+. Značka je tvořena římskou číslicí v písmu Archabeta Bold vedle siluety primární značky Plus.

Pravidla užívání jsou stejná jako u samotné značky Plus.

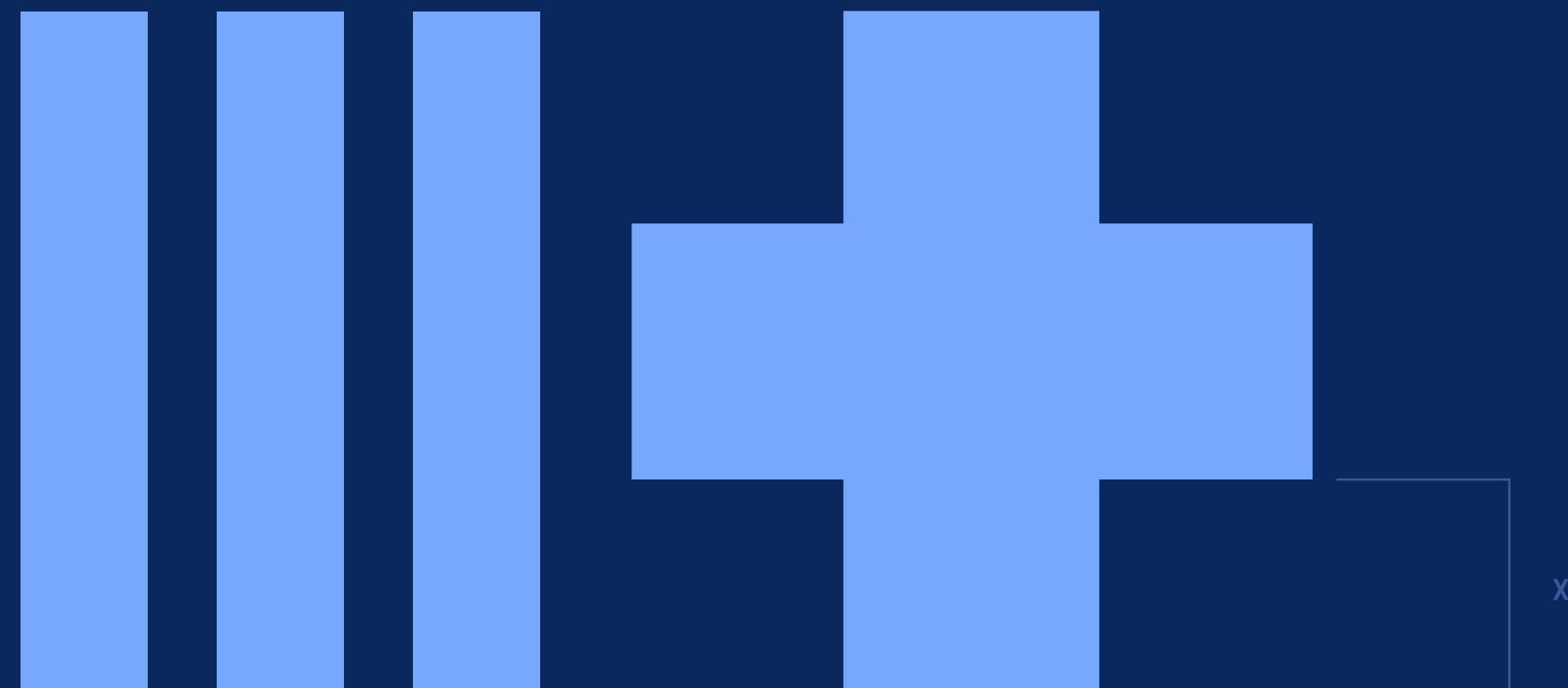
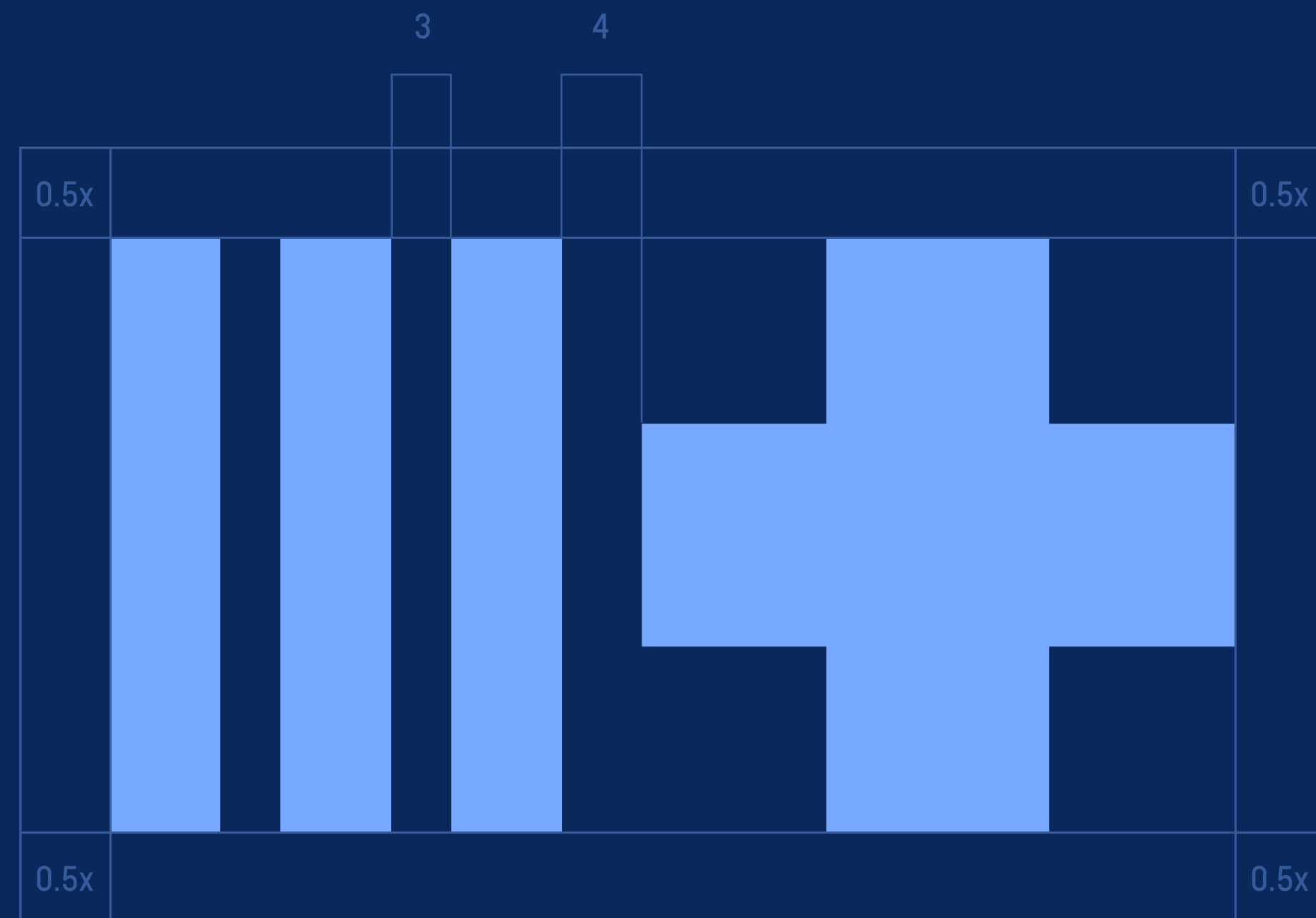


Třetí prostor

Konstrukce značky a ochranná zóna

Speciální značku má tzv. Třetí prostor, pod který spadají přednášky, živá nahrávání podcastů a diskuzní večery konané v ARŠE+. Značka je tvořena římskou číslicí v písmu Archabeta Bold vedle siluety primární značky Plus.

Pravidla užívání jsou stejná jako u samotné značky Plus.



Formátování datumů

Speciální důraz klademe v rámci typografie na formátování datumů.

Formátování dělíme na dvě varianty:

1. V nadpisových velikostech vždy píšeme ve formátu DD MM YY. Místo teček mezi dny, měsíci a roky píšeme pouze mezeru. Měsíce píšeme vždy jako double digits (např. únor jako 02, srpen jako 08, atd.)
2. V menších textových velikostech přidáváme den v týdnu vypsáný dvoupísmennou zkratkou před datum. Za datum píšeme čas začátku události ve formátu 00:00. Tento formát se objevuje v tištěných i digitálních programech, kdy je měsíc i rok součástí hlavního nadpisu, takže rok poté neopakujeme u každé události programu.

Tento konzistentní způsob formátování nám, hlavně v nadpisové variantě, pomáhá odlišit se od jiných institucí a být zapamatovatelný už když vidí kolemjdoucí na plakátu datum.

Nadpisové formátování datumů

28 09 24

Formátování datumů v menších textových velikostech

Čt 28 09, 20:00

Zvýrazňování nadpisů

Speciálním způsobem zvýrazňování nadpisů je jejich rámování obdélníky. Takový způsob úpravy přidává výstupům rozpoznatelnosti. Pro tento způsob zvýraznění používáme pouze a jenom řez Archabeta Bold ve verzálkách.

Napravo vidíme způsob konstrukce. Horní a dolní okraj je 1/8 výšky obdélníku. Velikost okraje je odvozena od konstrukce značky Plus.

V případě, že se takovéto zvýraznění chceme použít v menší velikosti, můžeme velikost okraje mírně zvětšit.

ARCHA+ 09 2024

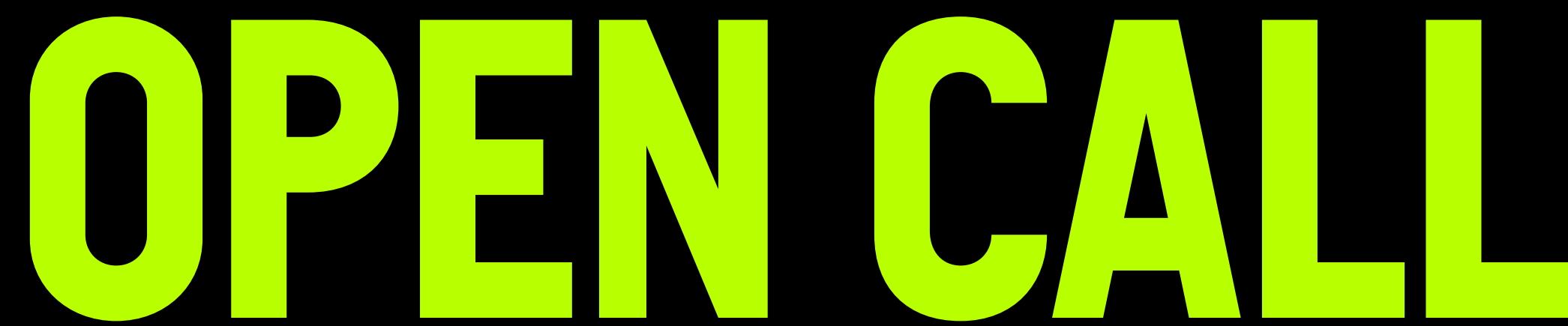
VELKÝ SÁL PORCELAIN ID

BENDIK GISKE THE CULT

Zvýrazňování nadpisů

Napravo vidíme dva způsoby použití zvýrazňovacích obdélníků.

Při použití na jednotném podkladu mají písmena vždy stejnou barvu jako podklad.



OPEN CALL

Při použití na fotografii písmena používáme vždy vyříznutá, aby byla fotografie pod obdélníkem. Musíme zajistit dostatečný kontrast pro dobrou čitelnost nápisu.



OPEN CALL

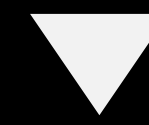
Náhradní písmo

Některé aplikace neumožňují používání našeho písma Archabeta. V těchto případech doporučujeme otestovat následující dvě úrovně:

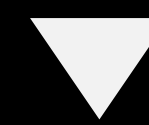
1. Pokud daná aplikace umožňuje alespoň knihovny Google Fonts, doporučujeme použít písmo Barlow Condensed.
2. Pokud je nutné použít pouze systémové písmo, doporučujeme písmo Helvetica.

V takových případech se snažíme alespoň zachovat další prvky identity, jako jsou barvy a loga.

Archabeta Bold
Archabeta Regular



Barlow SemiBold
Barlow Regular



Helvetica Bold
Helvetica Regular

Zakázané postupy

Nadpisy

Napravo vidíme několik způsobů nevhodného zacházení s písmem.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Nepoužíváme jiná písma.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Pro nadpisy nepoužíváme tenké řezy.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Nepravidelné zvýraznění u víceřádkových nadpisů.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Písmo neotáčíme.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Nekombinujeme různé velikosti v jednom nadpisu.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Nekombinujeme různé řezy v jednom nadpisu.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Nepoužíváme písmo jako nosič pro písmo.



PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU

Ne: Neaplikujeme na písmo žádné efekty.



*PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU*

Ne: Nepoužíváme kurzívu.

Zakázané postupy

Běžný text

Napravo vidíme několik způsobů nevhodného zacházení s písmem.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Nepoužíváme jiná písma.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Písmo neotáčíme.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let.

Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Odstavce nenakláníme.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Nepoužíváme řez Bold pro odstavce běžného textu.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Nekombinujeme různé velikosti v jednom odstavci.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Neaplikujeme na písmo žádné efekty.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Části písmen pod a nad účařím se nesmí dotýkat.

Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Nekombinujeme nahodile různé řezy v jednom odstavci.

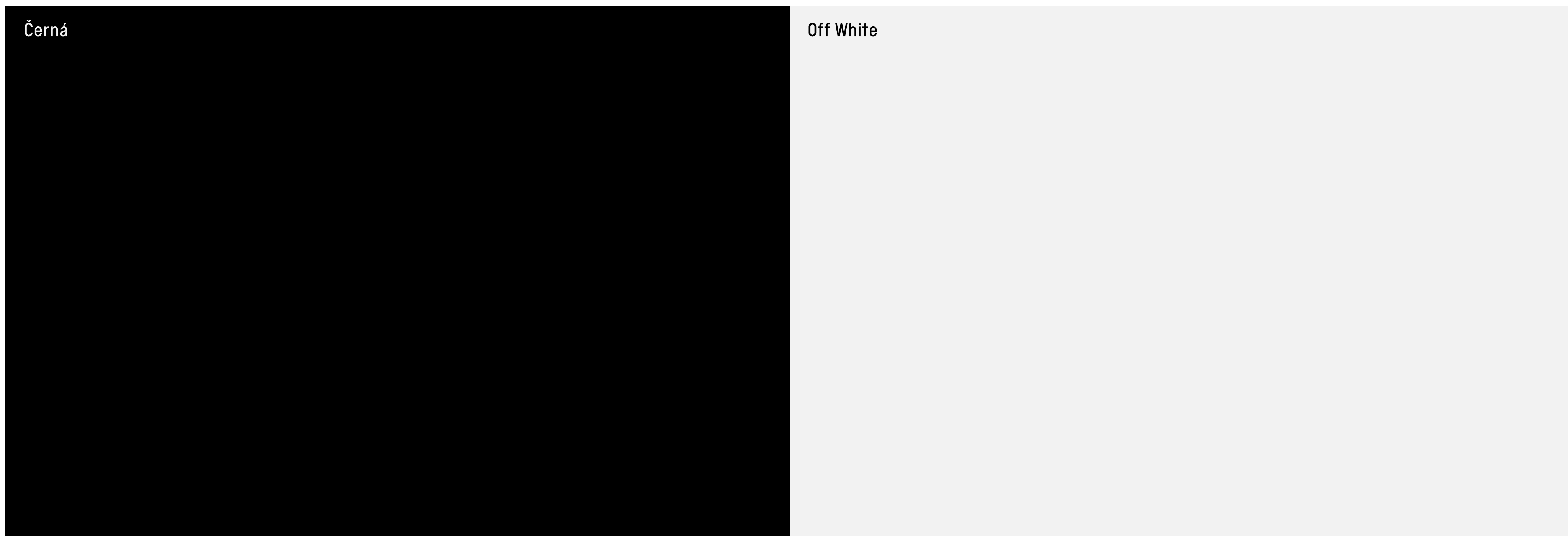
Nový projekt ARCHA+ působí od roku 2024 v prostorách původního Divadla Archa. Jeho cílem je plnit funkci společenské laboratoře a stát se bezpečným místem pro dialog a tvorbu s mladou cílovou skupinou ve věku 15-29 let. Zároveň si prostor podrží funkci stagiony a bude nadále hostit festivaly, česká i zahraniční divadla a koncerty. Dramaturgický výběr hostů bude převážně směřován na mladé tvůrce a publikum.

Ne: Nepoužíváme outline.

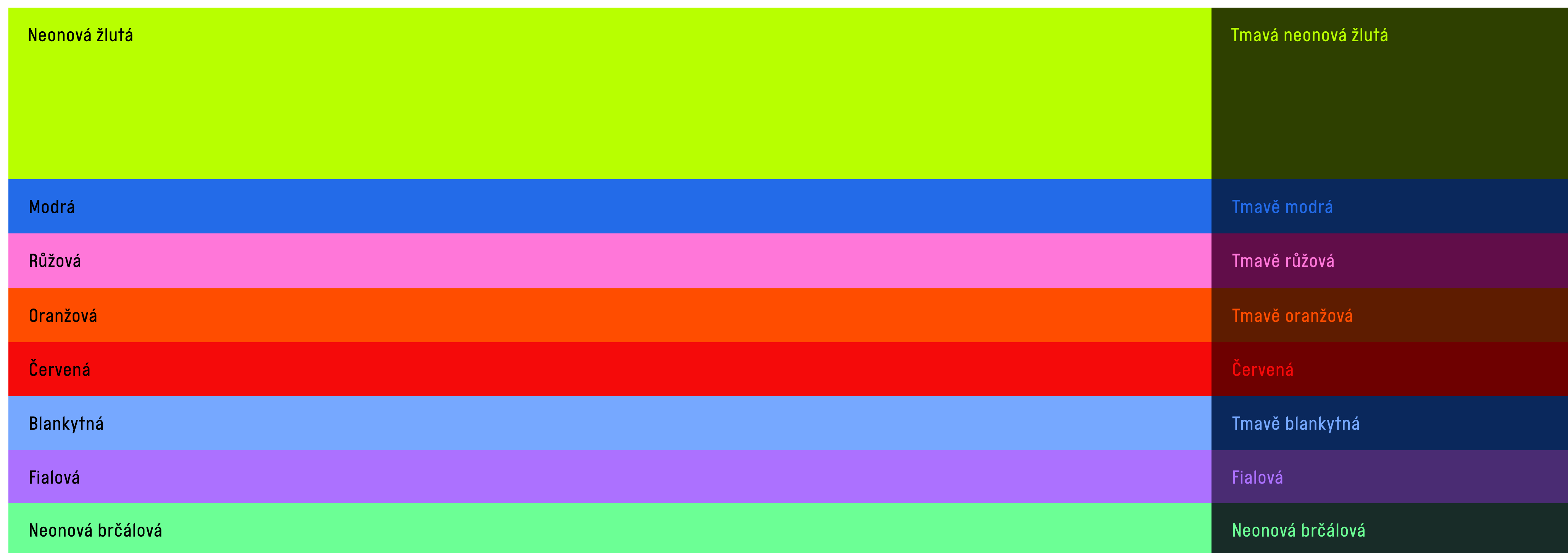
04 BARVY

Přehled barevnosti

Neonová žlutá je naše primární akcentová barva a základ naší barevné palety; je jedním z nejrozpoznatelnějších prvků Archy+. Je to živá energická barva, která je zároveň velmi dobře čitelná na fotografiích.



Základní barvy



Akcentové barvy

Tmavé tóny akcentových barev

Akcentové barvy

Sekundární paleta

Vpravo je naše paleta akcentových barev. Nejpoužívanější z nich je Neonová žlutá.

Informace vpravo ukazují schválené barevné hodnoty pro každou barvu v paletě v Pantone (pro tisk solidních barev), CMYK (pro čtyřbarevný tisk) a také HEX a RGB (pro obrazovky).

Vždy používejte správný barevný režim a inkoustovou formulaci pro příslušný typ aplikace, aby byla zajištěna barevná konzistence napříč všemi médii.

Neonová žlutá

HEX #B8FF00
R184 G255 B0

C28 M0 Y100 K0
PMS 2297 C / 389 U

Modrá

HEX #236BE8
R35 G107 B232

C66 M42 Y0 K7
PMS 2727 C/U

Růžová

HEX #FF77D9
R255 G119 B217

C0 M53 Y15 K0
PMS 906 C/U

Oranžová

HEX #FF4D00
R255 G77 B0

C0 M70 Y100 K0
PMS 021 C/U

Červená

HEX #F50A0A
R245 G10 B10

C0 M96 Y96 K4
PMS 185 C/U

Blankytná

HEX #76A8FF
R118 G168 B255

C54 M34 Y0 K0
PMS 292 C/U

Fialová

HEX #AC71FF
R172 G113 B255

C233 M56 Y0 K0
PMS 928 C/U

Neonová brčálová

HEX #6CFF95
R108 G255 B149

C58 M0 Y42 K0
PMS 902 C / 2267 U

Akcentové barvy

Tmavé tóny

Vpravo je paleta tmavých tónů akcentových barev. Ty používáme nejčastěji na webu a dalších digitálních výstupech, kdy chceme používat tón na tónu.

Informace vpravo ukazují schválené barevné hodnoty pro každou barvu v paletě v HEX a RGB (pro obrazovky).

Vždy používejte správný barevný režim a inkoustovou formulaci pro příslušný typ aplikace, aby byla zajištěna barevná konzistence napříč všemi médii.

Neonová žlutá

HEX #2E4000 C28 M0 Y100 K75
R46 G64 B0 PMS 4217 C/U

Modrá

HEX #0A285C C89 M57 Y0 K64
RIO G40 B92 PMS 2768 C/U

Růžová

HEX #610D49 C0 M87 Y25 K62
R97 G13 B73 PMS 2357 C/U

Oranžová

HEX #5E1C00 C0 M70 Y100 K63
R94 G28 B0 PMS 7581 C/U

Červená

HEX #6E0000 C0 M100 Y100 K57
RIO G0 B0 PMS 7621 C/U

Blankytná

HEX #0A285C C89 M57 Y0 K64
RIO G42 B92 PMS 2768 C/U

Fialová

HEX #4A2C73 C36 M62 Y0 K55
R74 G44 B115 PMS 7680 C/U

Neonová brčálová

HEX #182C28 C45 M0 Y2 K83
R24 G44 B40 PMS 5545 C/U

Barevné kombinace Principy

Zde prezentujeme osm základních principů barevných kombinací:

1. Off White na černé
2. Černá na off white
3. Černá na akcentové barvě
4. Akcentová barva na černé
5. Akcentová barva na off white
6. Off white na akcentové barvě
7. Akcentová barva na tmavém tónu
8. Tmavý tón na akcentové barvě

Vždy musí být dodržen dostatečný kontrast umožňující dobrou čitelnost písma.

Off White na černé

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Černá na akcentové barvě

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Akcentová barva na off white

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Akcentová barva na tmavém tónu

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Černá na off white

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Akcentová barva na černé

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Off white na akcentové barvě

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Tmavý tón na akcentové barvě

**PROSTOR
PRO MLADOU
KULTURU**

Zakázané barevné kombinace

Zde prezentujeme osm základních principů barevných kombinací:

1. Off White na černé
2. Černá na off white
3. Černá na akcentové barvě
4. Akcentová barva na černé
5. Akcentová barva na off white
6. Off white na akcentové barvě
7. Akcentová barva na tmavém tónu
8. Tmavý tón na akcentové barvě

Vždy musí být dodržen dostatečný kontrast umožňující dobrou čitelnost písma.



Ne: Nepoužíváme off white na světlé akcentové barvě, není dostatečný kontrast.



NE: Tmavé tóny akcentových barev nepoužíváme nikdy v kombinaci s jinými barvami.



Ne: Nekombinujeme akcentové barvy dohromady.



Ne: Nekombinujeme tmavý tón akcentové barvy s jinou akcentovou barvou, než svou vlastní.

Autory manuálu vizuální identity ARCHY+
jsou Anežka Minaříková a Marek Nedelka.

V případě nejasností je možné je kontaktovat:

Anežka Minaříková
anezka.min@gmail.com

Marek Nedelka
mail@mareknedelka